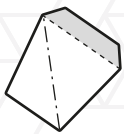


Wild África



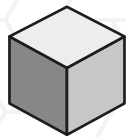
Sophia la jirafa.
Sophia the giraffe.

Instrucciones de armado *Assembly instructions*



Piezas
Pieces

46



Dimensiones
Dimensions

40cm x 28cm
x h50cm



Dificultad
Level

2.5



Tiempo estimado
de armado
Approximate
building time

4h - 6h

Ludikraft

ESPAÑOL

Este documento te guiará en la correcta forma de armar tu producto. Sigue los pasos en orden (**#1**, **#2**, **#3**, etc); cada paso te muestra el número de la pieza a ensamblar con su respectiva imagen del ensamble (**1**, **2**, **3**, ect).

ENGLISH

This document will guide you in the correct way to assemble your product. Remember to follow the steps in order (**#1**, **#2**, **#3**, etc); each step shows you the piece number to be assembled with the respective image (**1**, **2**, **3**, etc).

Antes de empezar, ten en cuenta:

- Trabaja en una superficie plana, cómoda y limpia.
- Asegúrate de tener buena iluminación.

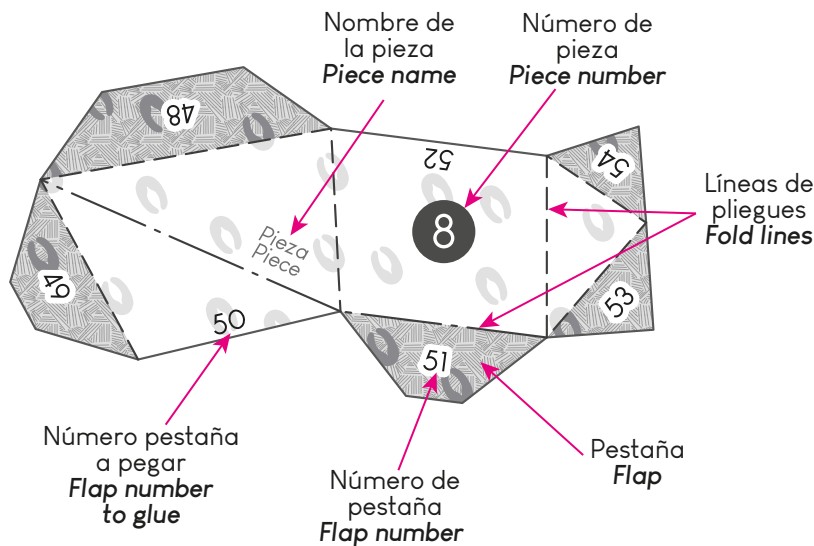
Before starting, keep in mind:

- Work on a flat surface, comfortable and clean.
- Have good lighting.

- Organiza las piezas por color y/o tipo de material.

- Organize the pieces by color and/or type of material.

Partes de las piezas



Parts of the pieces



- Pliega las piezas por las líneas guía de dobleces (las líneas discontinuas).

Hay dos tipos de líneas de pliegue:

- Líneas Montaña**
Son las líneas discontinuas regulares y se pliegan hacia arriba.
- Líneas Valle**
Son las líneas discontinuas con punto y se pliegan hacia abajo.

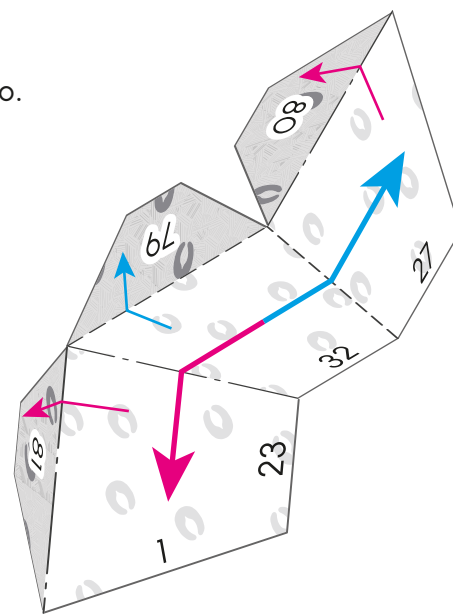
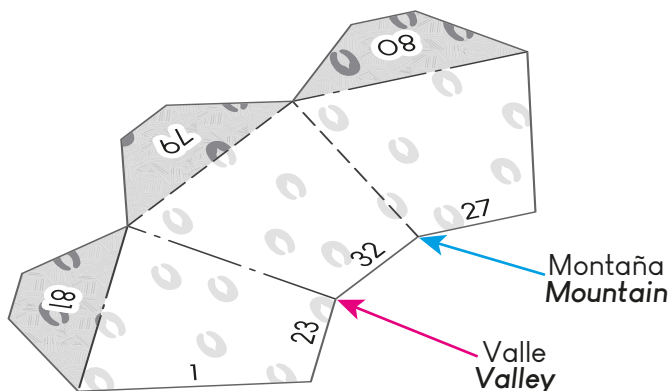
- Fold the pieces along the fold guidelines (the dashed lines).

There are two types of folding lines:

- Mountain Lines**
The regular dashed lines and fold up side.
- Líneas Valle**
The dotted dashed lines and fold down side.

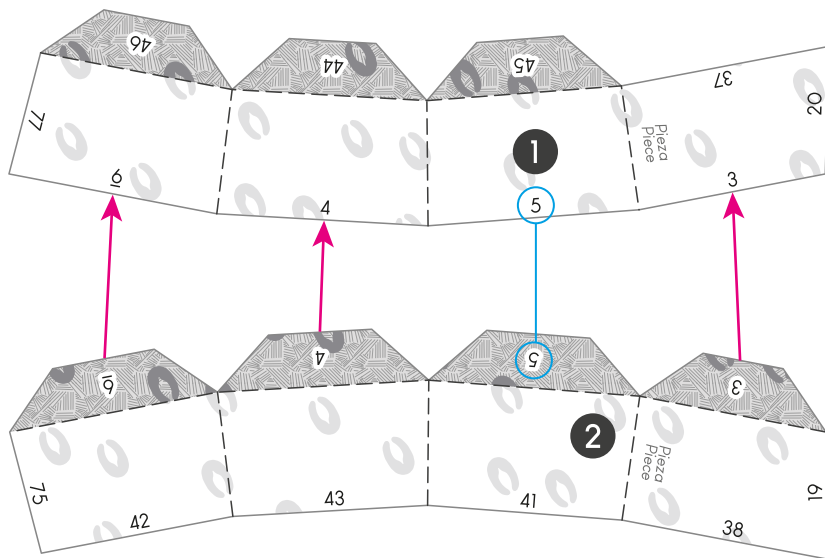
----- Líneas Montaña: las pliegas hacia arriba.
Mountain lines: fold up side.

- - - - - Líneas Valle: las pliegas hacia abajo.
Valley lines: fold down side.



3 Ubica las piezas según su número y correspondientes pestañas.

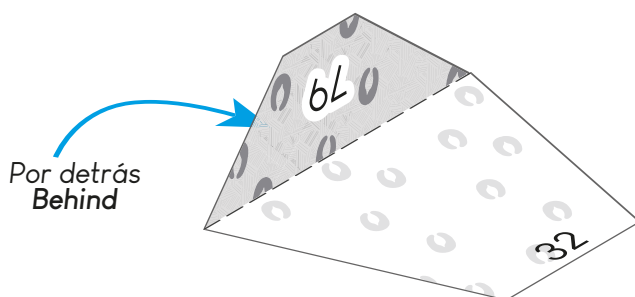
3 Locate the pieces according to their number and corresponding flaps.



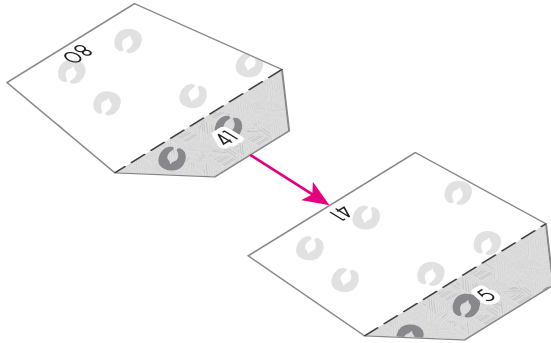
Algunas piezas tienen pestañas que se pegan en la misma pieza.
Some pieces have flaps that are glued on the same piece.

4 Aplica el adhesivo, que viene con el producto, en la parte posterior de las pestañas (la parte no impresa). No apliques demasiado pegamento y hazlo hasta cubrir los filos de la pestaña.

4 Apply the glue, which comes with the product, on the back of the flaps (non-printed side). Do not apply too much glue, do it along the edges and make sure the flap is covered.



- 5 Ensambla las piezas pegando las pestañas sobre su correspondiente número. Las pestañas siempre irán al interior del producto (en la parte impresa). Asegúrate que las pestañas estén bien alineadas con los bordes de las piezas.



Es importante que, antes de ensamblar dos piezas, verifiques que coincidan con su correspondiente.

La **Guía de Ensamble** puede indicar pegar dos piezas primero que después armarás con el ensamble general. Tenlo presente.

La Guía de Ensamble

Los colores de las imágenes te indicarán:



Pieza a ensamblar
Piece to assemble



Pieza ensamblada
Assembled piece

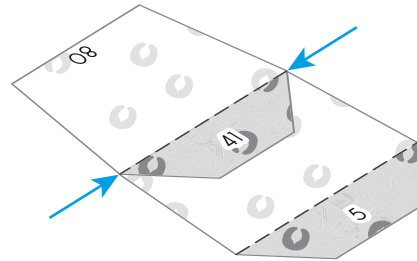


Pieza por ensamblar
Piece to be assembled

Recomendaciones

- 🔧 Trabaja sobre una superficie amplia y cómoda. Aleja cualquier líquido o material que pueda afectar el producto.
- 🔧 Mantén tus manos lo más limpias posible.
- 🔧 Asegúrate de que las pestañas coincidan con sus número antes de pegar las piezas.
- 🔧 *¡No vayas tan rápido!* Aplica el adhesivo dentro de los límites de las pestañas y ve pegando en la medida en que desarrollas el ensamble. Asegúrate muy bien de pegar correctamente cada pestaña antes de pasar a la siguiente.
- 🔧 Puedes comenzar el ensamble con las piezas más pequeñas y de acceso más complejo en el armado. Será más fácil iniciar por ahí en caso de no seguir la Guía de Ensamble.
- 🔧 Música y pausas para unos snacks harán más entretenido el armado :)

- 5 Assemble the pieces gluing the flaps with their corresponding number. The flaps will always be inside the model (onto the printed side). Make sure the flaps are well aligned with the edges of the piece.



It is primary that, before assembling two pieces, you verify that they match their corresponding one.

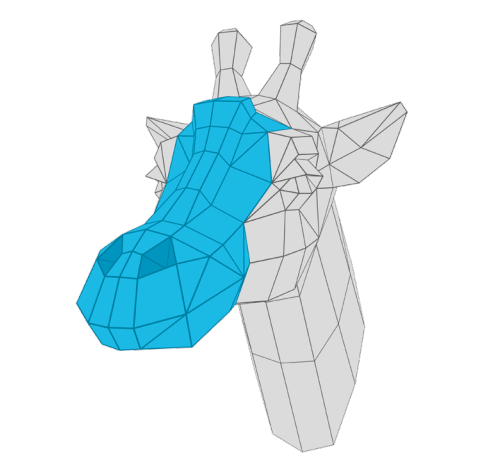
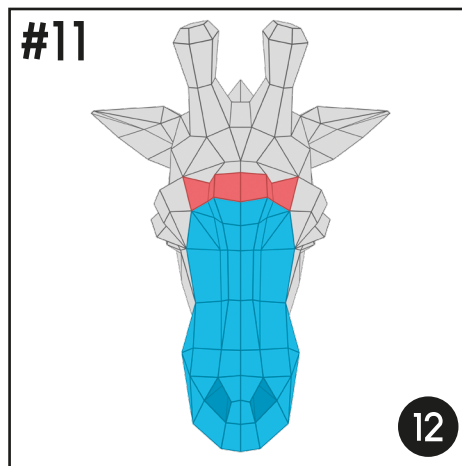
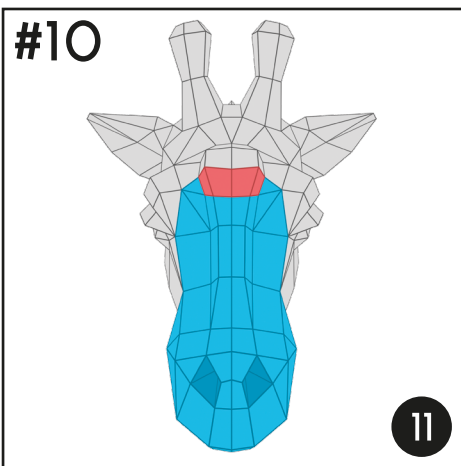
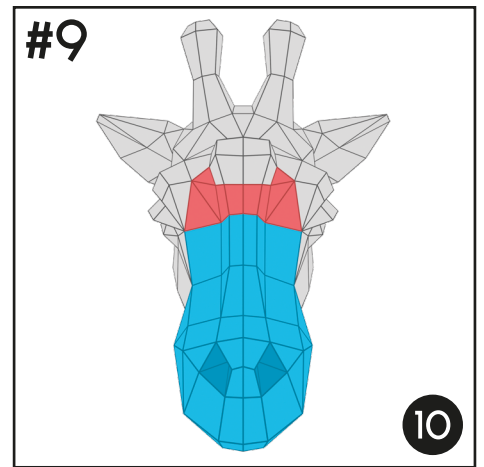
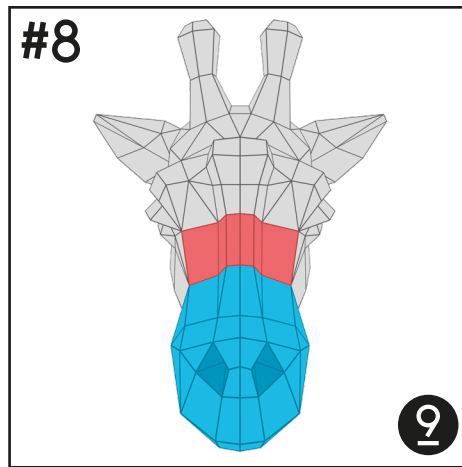
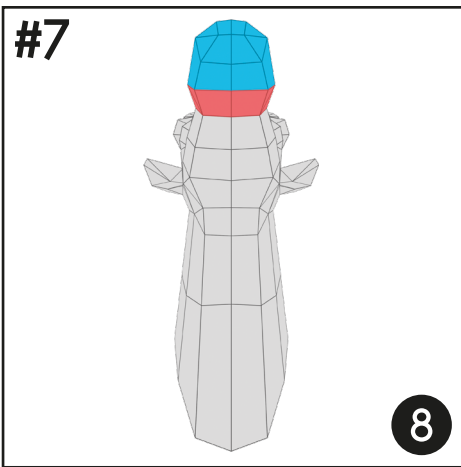
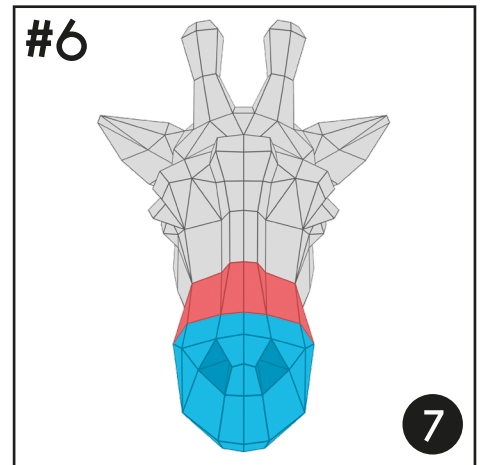
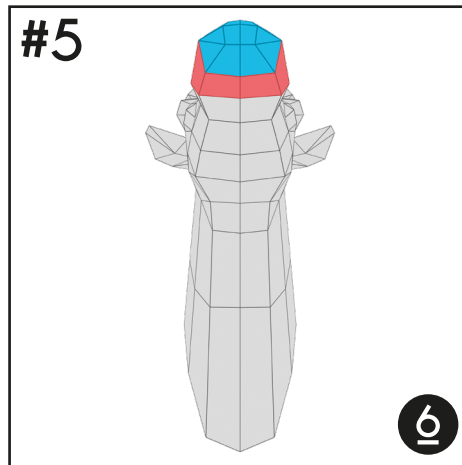
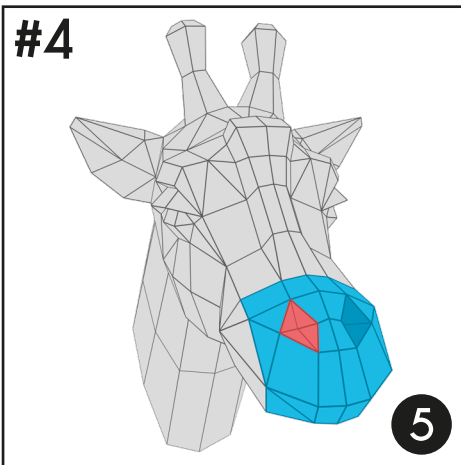
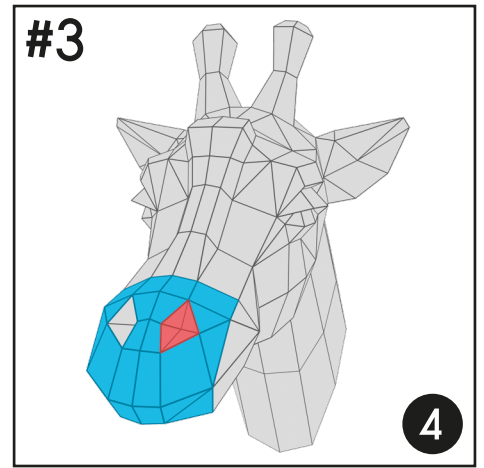
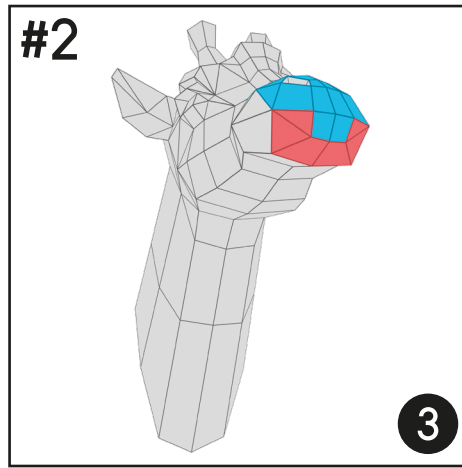
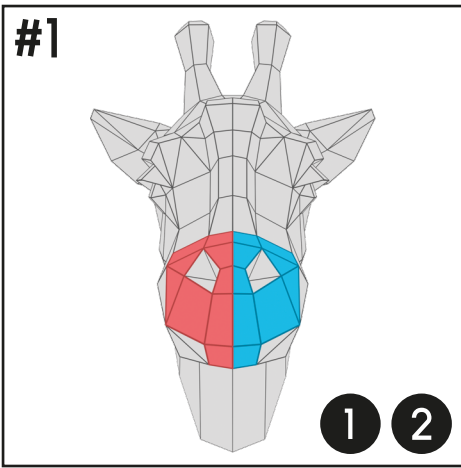
The Assembly Guide may indicate gluing two pieces together first and then assemble them with the overall assembly. keep it in mind.

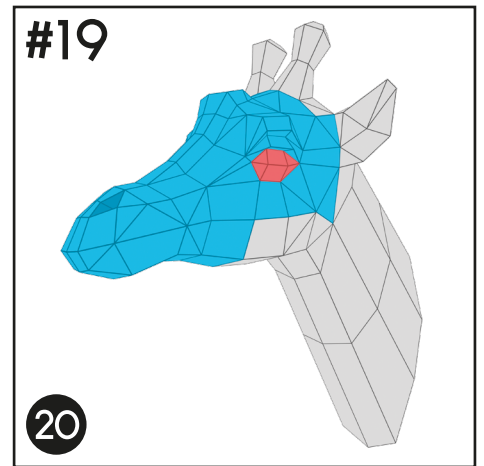
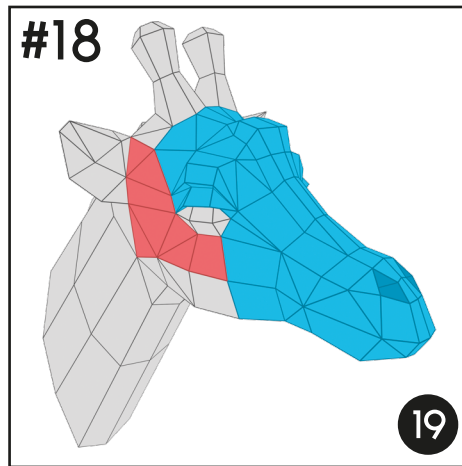
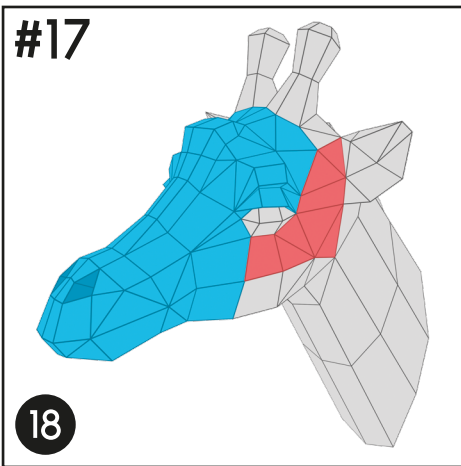
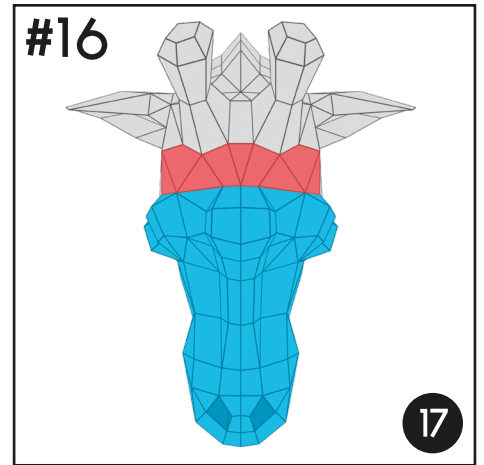
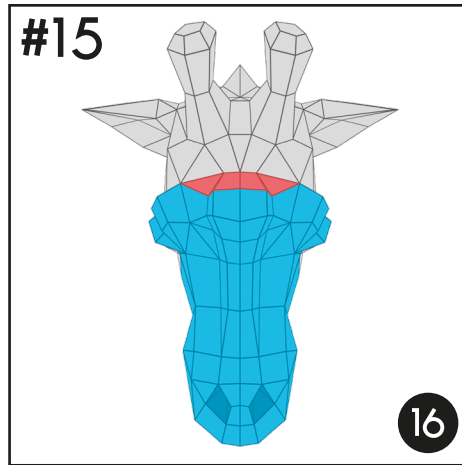
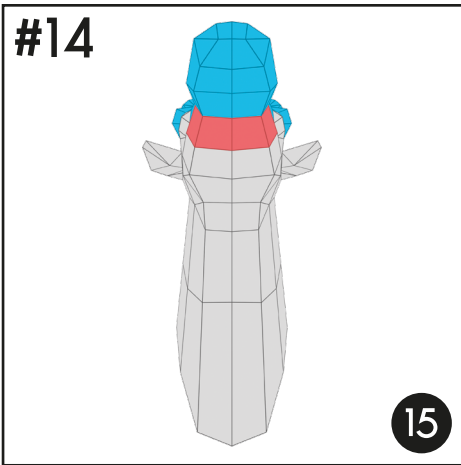
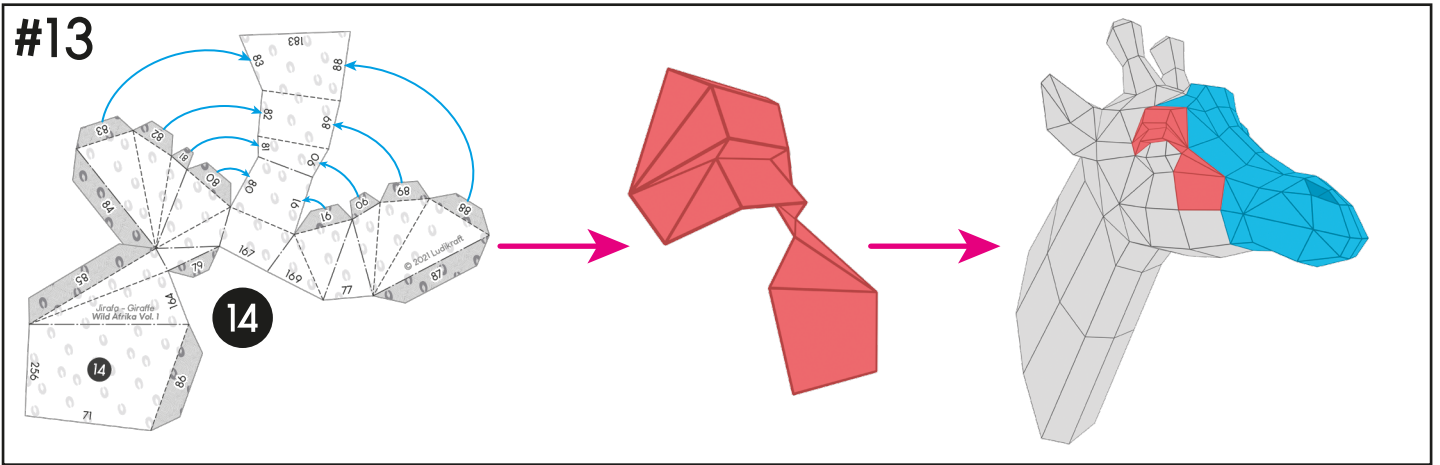
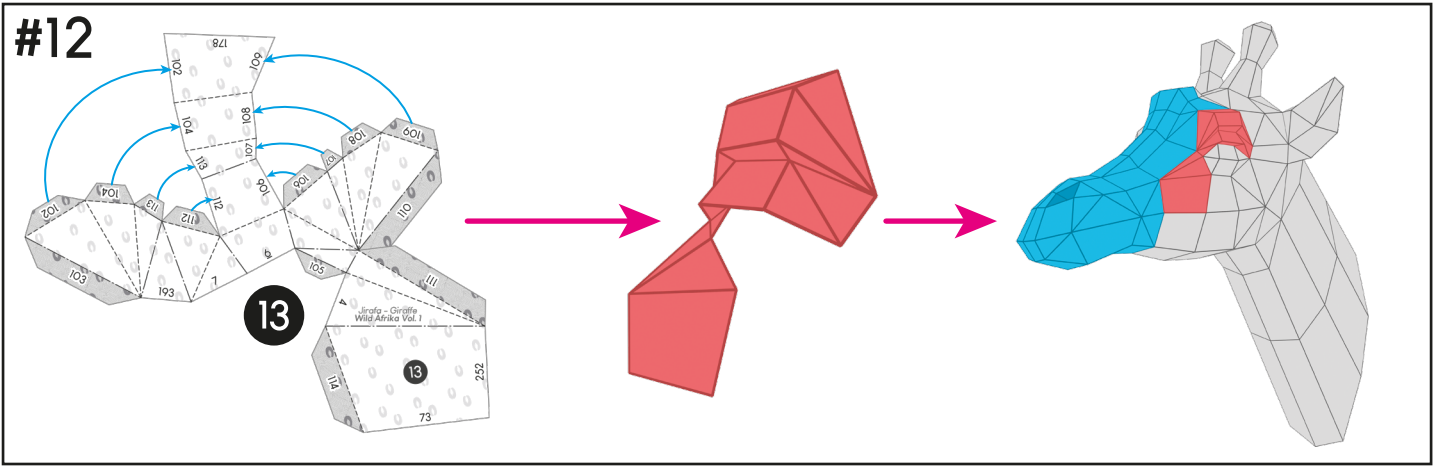
Assembly Guide

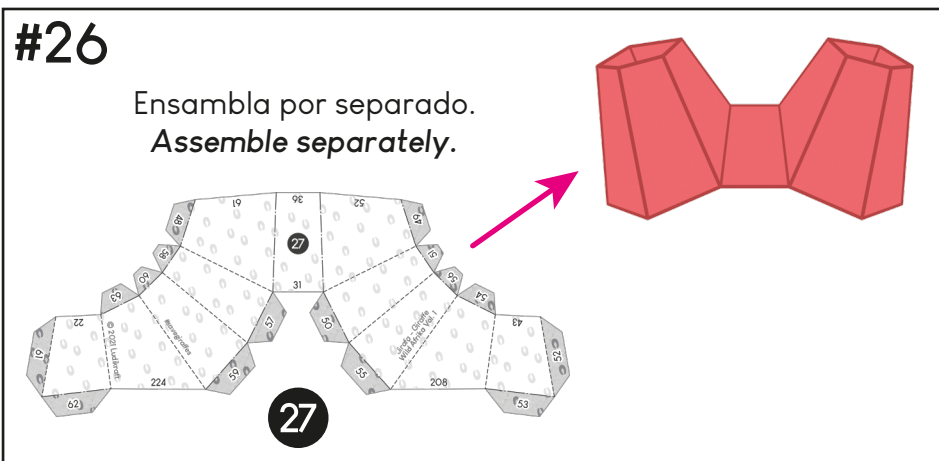
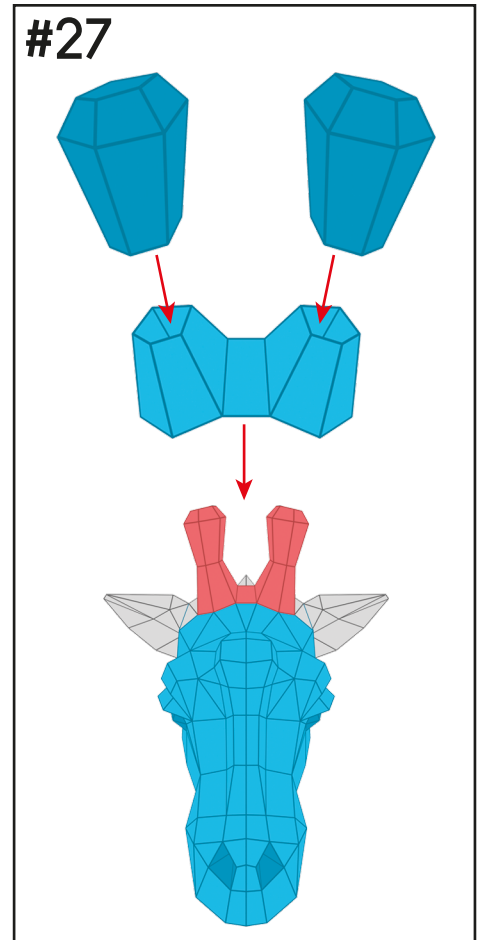
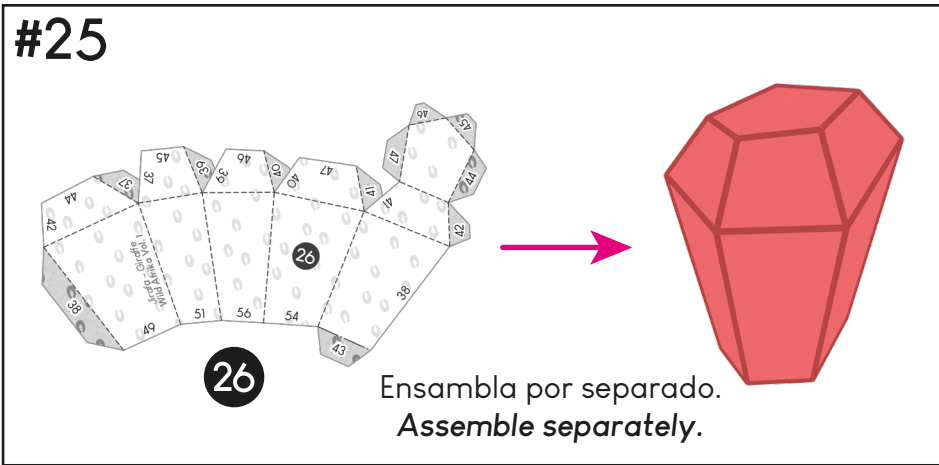
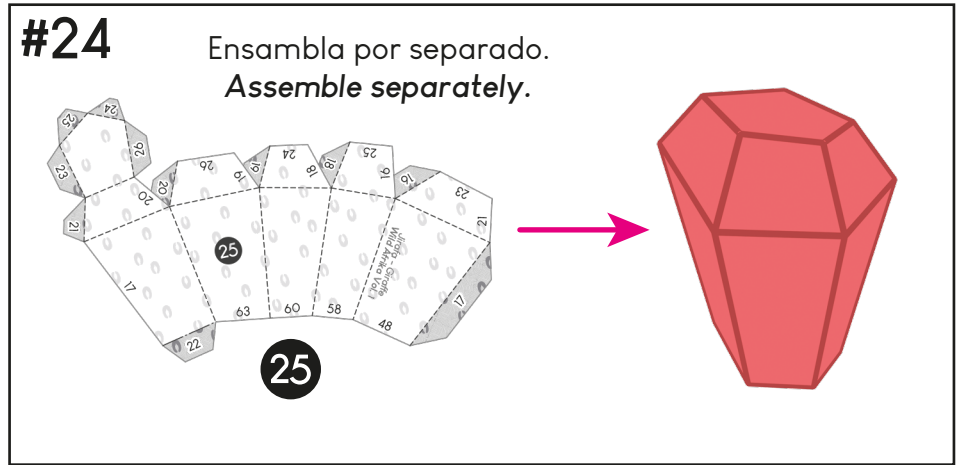
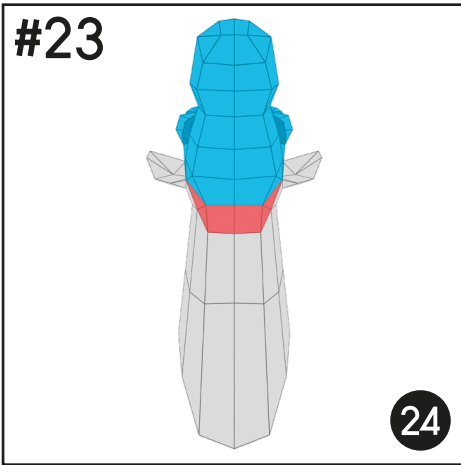
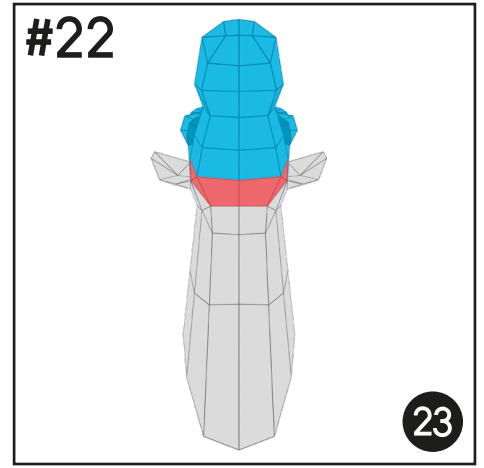
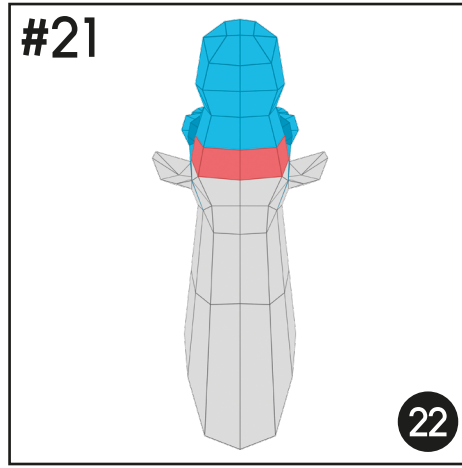
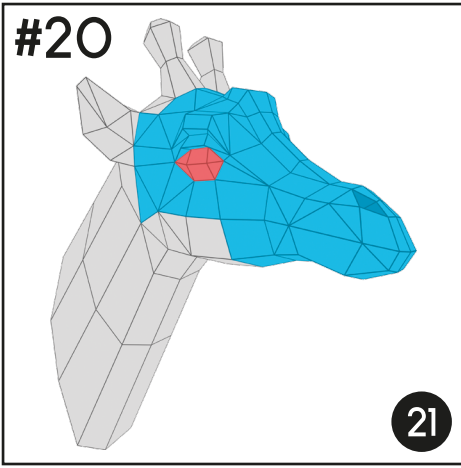
The colors in the images will tell you:

Recommendations

- 🔧 Work on a large and comfortable surface. Keep away liquids or any material that could affect the product.
- 🔧 Keep your hands as clean as possible.
- 🔧 Be sure the flaps coincide with their number before gluing the pieces together.
- 🔧 *Not so fast!* Apply the glue within the limits of the flaps and glue as you develop the assembly. Make sure each flap is correctly glued before moving on to the next one.
- 🔧 You can start the assembly with the smallest and most complex access parts to assemble. It will be easier to start there if you do not follow the Assembly Guide..
- 🔧 Music and breaks for snacks will make the assembly more enjoyable :)







#28

Ensambla por separado.
Assemble separately.

28

#29

29

#30

Ensambla por separado.
Assemble separately.

30

#31

31

#32

Pega las orejas al ensamble.
Glue the ears with the assembly.

32

#33

32

#34

33

#35

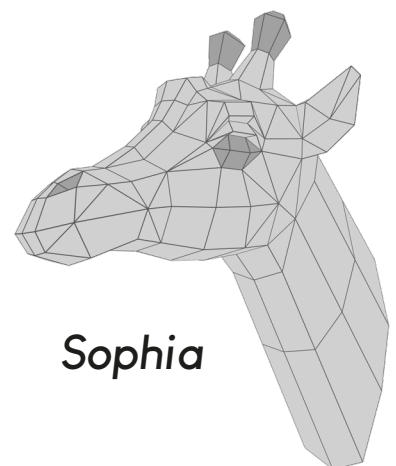
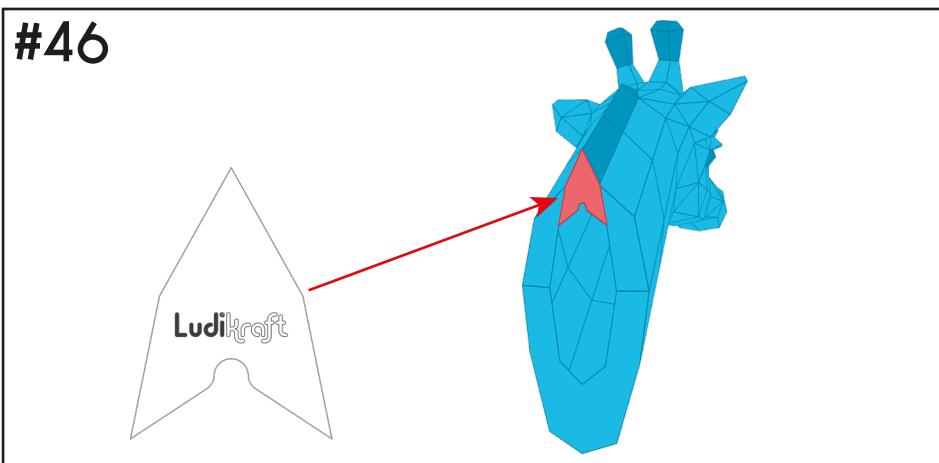
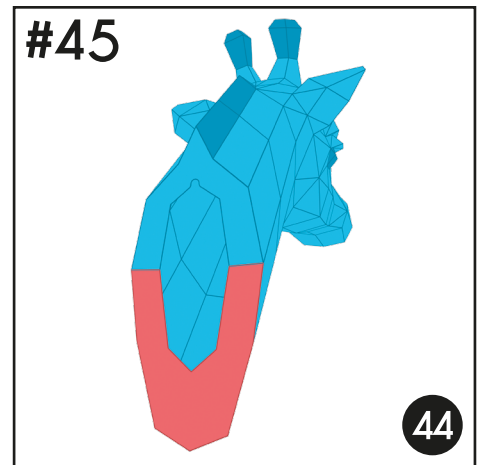
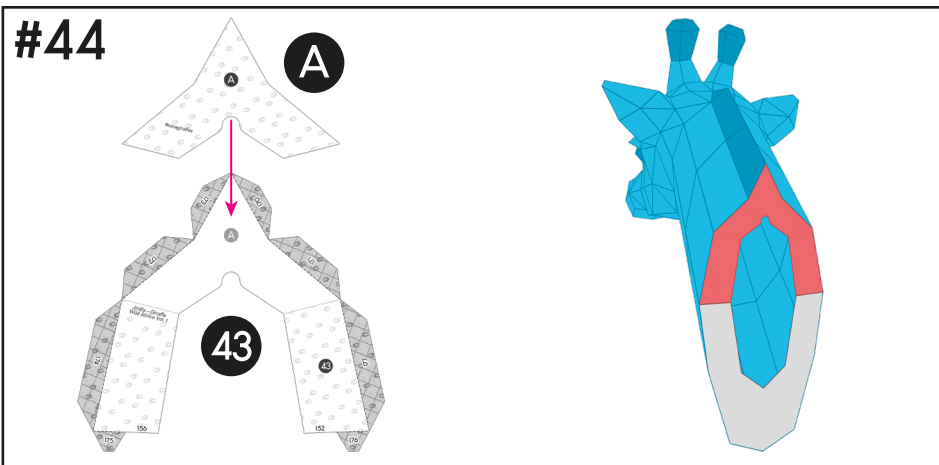
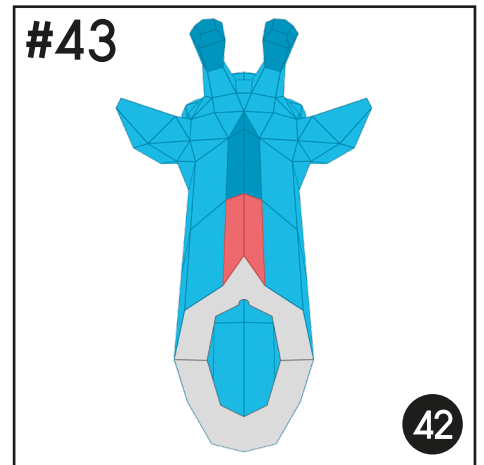
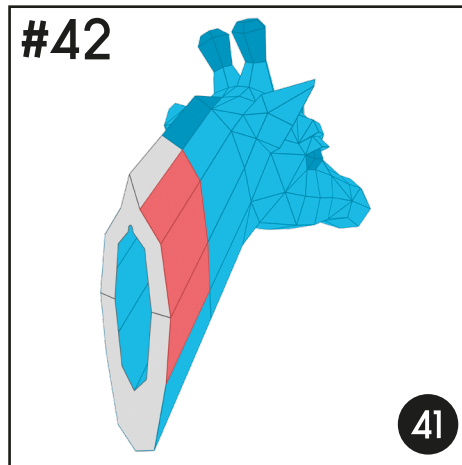
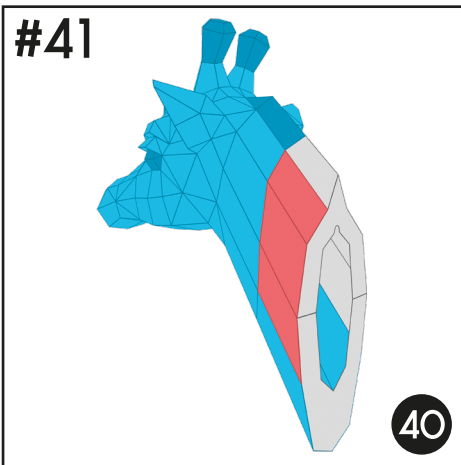
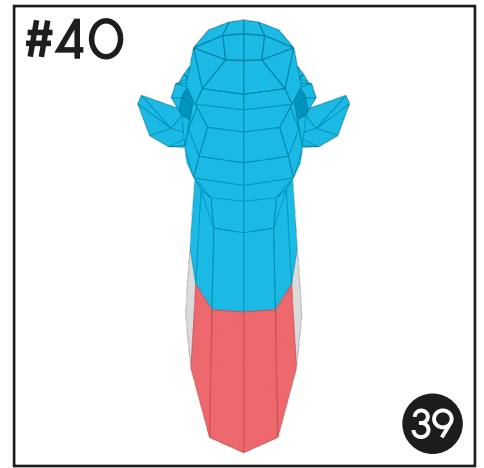
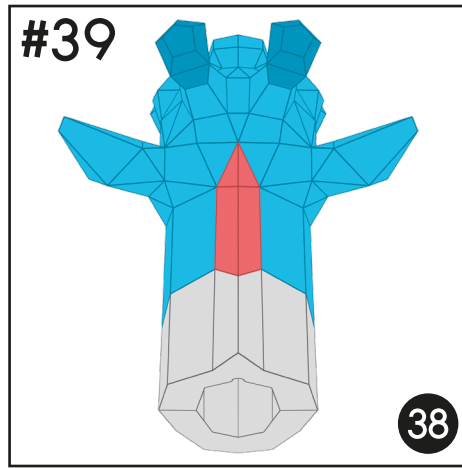
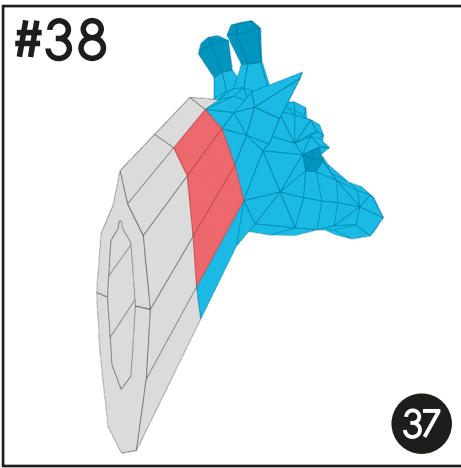
34

#36

35

#37

36



TEXTOS DE LAS PIEZAS

Esp: 1. La jirafa (*Giraffa Camelopardalis*) es un mamífero artiodáctilo que habita las sabanas, pastizales y bosques abiertos en diferentes parte de África.

Esp: 2. Son la especie animal terrestre viva más alta del mundo. Pueden alcanzar una altura de 5,8m (siendo los machos más grandes) y con un peso entre 750kg a 1600kg alimentándose principalmente de **acacias** que consiguen en arboles de gran altura.

Esp: 3. Actualmente existen nueve subespecies de jirafas las cuales se distinguen por los patrones de su pelaje que va de formas curvas y dentadas con colores anaranjado, marrón, castaño y negro separado por pelo blanco o color crema.

Esp: 4. Al igual que las huellas dactilares en los humanos, estos patrones en el pelo de las jirafas es único en cada individuo y el cual es definido en el mismo momento del nacimiento.

Esp: 5. El cuello de las jirafas puede alcanzar hasta los 2m. Cuenta con la misma cantidad de huesos que el cuello de un humano (7) y cada uno puede medir unos 25cm.

Esp: 6. El periodo de gestación de una jirafa es de unos 15 meses dando a luz, por lo general, a una sola cría.

Esp: 7. El corazón de las jirafas es increíblemente fuerte. Mide casi 60cm de largo y puede pesar unos 11kg, lo equivalente a 50 corazones humanos.

Esp: 8. Ambos sexos cuentan con osiconos (protuberancias óseas cubiertas de piel en la cabeza) que parecen cuernos. En los machos adultos y viejos son más fuertes y en las hembras y crías suelen tener pelo en la punta.

Esp: 9. Los machos establecen su jerarquía social mediante luchas conocidas como **necking**, un combate donde usan sus cuellos y osiconos como arma para atacar.

Esp: 10. Las jirafas cuentan con ojos grandes a los lados de su cabeza los cuales le dan una visión integral en las alturas. También poseen una lengua prensil que mide unos 50cm con la cual agarran follaje y limpian su nariz.

Esp: 11. Las jirafas pueden sobrevivir con un sueño de 5 a 30 minutos por día el cual pueden tomar reposando en el piso o de pie por periodos cortos.

Esp: 12. Las jirafas son una especie vulnerable por lo que tienen alta probabilidad de convertirse en una especie en peligro de extinción debido a la caza furtiva y pérdida de su hábitat. '(

TEXTS OF THE PIECES

Esp: 1. A giraffe (*Giraffa Camelopardalis*) is an artiodactyl mammal that inhabits savannahs, grasslands, and open forests in different parts of Africa.

Esp: 2. They are the tallest living terrestrial species in the world. They can reach a height of 5.8m (being the biggest males) and a weight between 750kg to 1600kg feeding mainly on acacia trees that they get in high trees.

Esp: 3. There are currently nine subspecies of giraffes which are distinguished by the patterns of their fur ranging from curved and toothed shapes with orange, brown, and black colors separated by white hair or cream color.

Esp: 4. Like humans' fingerprints, these patterns on giraffes' hair are unique to each individual and are defined at the time of birth.

Esp: 5. Giraffes' neck can reach up to 2m. It has the same number of bones as the neck of a human (7) and each can measure about 25 cm.

Esp: 6. The gestation period of a giraffe is about 15 months, giving birth usually to a single calf.

Esp: 7. Giraffes' heart is incredibly strong. It is almost 60cm long and can weigh up to 11kg, the equivalent of 50 human hearts.

Esp: 8. Both genders have ossicones (bony bumps covered with skin on the head) that look like horns. In adult and old males, they are stronger, in females and young giraffes usually have hair on the tip.

Esp: 9. The males establish their social hierarchy through fights known as "necking", a fight where they use their necks and ossicones as a weapon to attack.

Esp: 10. Giraffes have large eyes on the sides of their head which give them a complete view in the heights. They also have a prehensile tongue that measures about 50cm with which they grab foliage and clean their nose.

Esp: 11. Giraffes can survive with a 5 to 30 minutes sleep per day, which they can take resting on the floor or standing for short periods.

Esp: 12. Giraffes are a vulnerable species and are highly likely to become an endangered species due to poaching and habitat loss. '(

Si tienes algún problema, duda o inquietud sobre nuestros productos, revisa las preguntas frecuentes (FAQ) en nuestro sitio web www.ludikraft.com o comunícate a info@ludikraft.com
WhatsApp (+57) 350 - 470 4836

If you have any problems or questions about our products, please check the frequently asked questions (FAQ) on our website www.ludikraft.com or contact info@ludikraft.com
WhatsApp (+57) 350 - 470 4836



Nos encantaría ver tus modelos terminados. Por favor, compártelos en nuestra pagina de Facebook:

www.facebook.com/Ludikraft

Puedes usar el hashtag **#ludikraft** o el handle **@ludikraft** en Instagram.

Éste y más productos también en:

www.etsy.com/es/shop/Ludikraft

Agradecemos tu preferencia con nuestros productos y esperamos que los disfrutes.

We would love to see your finished models. Please share them on our Facebook page:

www.facebook.com/Ludikraft

You can use the hashtag **#ludikraft** or the handle **@ludikraft** on Instagram.

This one and more products also in:

www.etsy.com/es/shop/Ludikraft

Many thanks for your preference for our products and we hope you enjoy them.



Diseñado en Colombia
Hecho en Colombia

Designed in Colombia
Made in Colombia



Ludikraft